SE VA A LA ARGENTINA

NUMERO 1510
Virreina461

# EL CANCIONERO DE LIMA

SEMANARIO FESTIVO DE GRAN CIRCULACION

Director: Marqués de Lema

Delia Vallejos, Estrella de la Canción Criolla Peruana, que, en breve, partirá para Buenos Aires en gira artística

# PASATIEMPOS

En el Restaurant Raimondi:

El cliente.— Deme un pollo asado. Encargue que sea joven, que esté tierno y muy tostadito... y tráigame una pata.

El camarero.— ¿La izquierda o la derecha, señor?

---

Entre marido y mujer:

Ella.—Deberías ser ciego para mis pequeñas faltas.

El.—Ojalá pudiera ser sordo para tu lengua.

---

—Oye, ¿por qué no te casas con... Rosita? Es un ángel.

—Sí, lo será, pero se pinta.

—Bah! ¿Has visto tú algún ángel como no sea pintado?

---

En un mitin:

El orador—¿Quién es el sinvergüenza que ha rebuznado?

Una voz.—Nadie, es que hay eco.

---

—¡Hola doña Francisca! ¿Este pollo que la acompaña es su primogénito?

—No, señor, nada de primo; es hijo. El mayorcito que tengo.

---

Reflexión de una vedette:

—¡Quién me iba a decir á mí que no sé sumar, ni restar, ni multiplicar, ni dividir, que iba a vivir de las tablas!

---

El jefe de la oficina a la empleada que siempre llega tarde:

—Señorita, ¿no sabe usted a qué hora empieza el trabajo en esta oficina?

—Lo ignoro, señor jefe Cuando yo llego, ya encuentro a todo el mundo dale que te dale.

---

Entre amigos:

—Tu mujer es un sueño.

—No lo creas; es una pesadilla.

# La espectacular Cogida de Conchita Cintrón

Triste de actualidad (sin fuga)

Lamentamos, muy de veras,
con todito el corazón,
la cogida que ha sufrido
nuestra Conchita Cintrón.

Llora, llora, corazón,
entonando esta canción,
porque ha resultado herida
nuestra Conchita Cintrón.

Probando su valentía
que a todo el mundo asombró,
Conchita Cintrón, ya herida,
a sus dos toros mató.

Llora, llora, corazón, etc.

La gran torera peruana
que se encuentra en Bogotá,
diz que se irá pronto a España
y... ¿cuándo retornará?

Llora, llora, corazón, etc.

# Conchita Cintrón quiere ser monja

Triste de actualidad (sin fuga)
Música de: Nieve, Viento y Sol

Nos anuncia el cable
un gran notición:
que quiere ser monja
Conchita Cintrón.

Pues ha declarado
allá en Bogotá,
que en un monasterio
de Lima entrará.

Nada esto tendría
de particular
y ojalá su anhelo
se llegue a efectuar.

Si cumplió Mojica
(hoy santo varón),
cumplirá asimismo
Conchita Cintrón.

# El Huerto de mi Amada

Vals Criollo de Felipe Pinglo
Exito de la Orquesta Coltrinari

Si pasas por la vera del huerto de mi amada
al expandir tu vista hacia el fondo verás
un florestal que pone tonos primaverales
en la quietud amable que los arbustos dan.
Allá es donde he dejado lo mejor de mi vida,
ahí mis juramentos vagando han de flotar,
porque ese ha sido el nido de amargos sufrimien-
y ahí la infame supo de mi amor renegar. (tos

Quien quiera con el alma al corazón no mande,
quien busque amor es bueno que deje de soñar;
el corazón y el alma son dos fuerzas hermanas
que emprenden una senda para no regresar.
Sus afectos son leyes q' gobiernan y mandan
labrando así la dicha como también el mal
y reciben y cumplen las voces del destino
que tan pronto nos ríe o nos hace llorar.

No sé por qué recuerdo con algo de tristeza
las hieles que el destino me supo deparar
y el efecto mentido de quien yo idolatraba
ha convertido en odio mi férvido adorar.
No sé por qué me apena hablar de aquellos días
que el engaño me trajo en forma de mujer,
no sé si es algo bello vivir de desengaños
porque es más halagüeño reírse del querer.

# GRICEL

Tango de Contursi y Mores - Estreno de Amanda Ledesma

No debí pensar jamás,
en lograr tu corazón...
y sin embargo te busqué
hasta que un día te encontré
y con mis besos te aturdí
sin importarme que eras buena.
Tu ilusión fue de cristal
y se rompió cuando partí
pues, nunca... nunca más volví...
¡Qué amarga fue tu pena!
No te olvides de mí...
de tu Gricel...
me dijiste al besar
el Cristo aquel,
y hoy que vivo enloquecido
porque no te olvidé,
ni te acuerdas de mí...
Gricel... Gricel...
Me faltó después tu voz
y el calor de tu mirar...
y como un loco te busqué
pero ya nunca te encontré
y en otros besos me aturdí.
¡Mi vida toda fue un engaño!
¿Qué será, Gricel, de mí?...
Se cumplió la ley de Dios
porque sus culpas ya pagó
quién te hizo tanto daño.

# Obsesión

Vals Criollo de Miguel Paz, grabado en discos por Alicia Lizárraga y cantado en radios

Yo siento una tristeza q' me destroza el alma
al recordar el dulce bien del amor q' me cautivó;
pero quiso la muerte quiterme de tu lado
y fue una noche ingrata q' truncó mi corazón.

Mas los años van pasando tristemente
y no logran esfumar este recuerdo;
hoy parece ayer, mañana qué será,
si la evoco cada vez yo más y más.
Obsesión que no te apartas de mi lado,
que algún día el destino a ti me acerque
a la eternidad y pedirle a Dios
olvidar esta angustia de mi amor.

# Cada vez q' me recuerdes

Tango de Mores y Contursi, en boga

Como un fantasma gris llegó el hastío
hasta tú corazón que aún era niño...
y poco a poco te fuiste envolviendo
y poco a poco te fuiste yendo.
Si grande fue tu amor cuando viniste,
más grande fue el dolor cuando te fuiste;
triste tañido de las campanas
doblando en mi soledad.

Cada vez que me recuerdes
la noche amiga me lo dirá
y donde el cielo y el mar se pierden
cuántas estrellas me alumbrarán.
Cada vez qne me recuerdes
tu pensamiento me besará
y cuando el fin de tu vida llegue
junto a tu vida me sentirás.

Mi corazón sufre tras de tus pasos...
El pobre estaba ya hecho pedazos
y entre mis manos... mis manos yertas
las esperanzas qaedaron muertas.
Si hay algo que jamás yo te perdono
es que olvidaste aquí, con tu abandono
eso tan tuyo...ese algo tuyo
que envuelve mi sér.

**Su Libreta Militar o Electoral** no deje que se deshaga o se rompa en el bolsillo. Mándela empastar en esta Imprenta, Virreina 461.

# FIGULINA

Letra de Amparo Baluarte — Música de Nicolás Wetzell.— Estreno del Dúo Juvenil «Primavera» en Radio Lima

En el oro de tu cabellera
se enredó mi corazón,
cual un rubí que luciera
en un regio medallón.

A tus ojos lumínicas turquesas
tus lágrimas ardientes asomaron,
y cual claros diamantes de marquesas
las azules turquesas rodearon.

Al coral de tu boca palpitante
tu risa cristalina dividió,
y una sarta de perlas deslumbrante
entre los dos corales fulguró.

En tus manitas de color de luna,
las uñas esmaltadas rojas son;
yo un día las besé y en cada una
dejé un poquito de mi corazón!

# La Nueva Canción

[Triste de Actualidad]
Música de «Si dos con el alma»

Si todos los hombres se dieran las manos,
se dieran las manos con el corazón,
todos en el alma fueran más humanos,
todos vivirían con menos dolor.

Si todos los hombres llegaran un día
a darse las manos y de acuerdo estar,
la tierra sin límites se cobijaría
bajo una bandera de amor e igualdad.

Si todos los hombres con un mismo idioma
un dia se hablaran de fraternidad,
revivir harían al único axioma
de aquel que enseñara a vivir en paz.

Si todos los hombres un día se amaran
y vivieran todos en comunidad,
ya nunca en la vida, nunca más se odiaran,
nunca más tendrían de por qué llorar.

Entonces los hombres no recurrirían,
como ahora recurren a la falsedad.
Todos hermanados se protejerían
y sería el mundo como un sólo hogar.

Cuando llegue el día que se den las manos,
que se den las manos con el corazón,
entonces los hombres serán más humanos
y vivirán todos con menos dolor.

# VISIONARIA

Pasillo—Letra de Amparo Baluarte y música de Fco Reyes Pinglo

Pobre visionaria de los ojos tristes,
que viniste siempre plena de ilusión;
brindaste tu almita y morir creíste
cuando el desengaño te hirió el corazón

¡Pobre visionaria! Sigue tu camino
y sé siempre altiva, aún en el dolor;
no permitas nunca q' tu cruel destino
te deje vencida, sin fe y sin amor.

Sueña, q' algún día volverá la calma
desgrana un rosario de resignación;
ponte de rodillas y eleva tu alma
en el rojo cáliz de tu corazón!

# Me muero por tus ojos

Vals-Canción, con música del que se la aplique

Adoro, niña, tus ojos,
porque retratan los cielos;
me gustan tus labios rojos,
porque a la miel le dan celos.

Me dan envidia los cielos,
porque viven en tus ojos,
y la miel me causa celos,
porque está en tus labios rojos.

Ante el cielo de tus ojos
y el misterio de tus labios,
está la Ciencia de hinojos
y están absortos los sabios.

Por eso al verme de hinojos,
que muero, dicen los sabios,
si no me miran tus ojos,
si no me besan tus labios.

**TESORO ESCOLAR de 1944**
Por el Dr. VICTOR E. VIVAR
Para todos los años de Instrucción.— Por cada compra, un REGALO de un libro de Adivinanza o Chistes para niños. En la Imp. y Lib. Ledesma.— Virreina 461.

# LA MODA

Canción de Actualidad, con música del que se la aplique

Marujita es recatada
y no es coqueta ni lisa,
va los domingos a misa
muy devota y arreglada.
Y se frunce y se incomoda
si le lanzas frases tiernas,
pero hoy te luce las piernas
sin rubor... porque es la moda.

Si el aire le levantaba
las faldas a cierta amiga,
descubriéndole la liga,
¡Jesús, cómo se empavaba!
Mas hoy se recorre toda
la ciudad, millas de millas,
luciendo las pantorrillas... (da,
¿Qué va a hacer? Si así es la mo-

—«Súbete el traje, María,
siquiera una media vara;
ya es una cosa muy rara
el traje largo, hija mía».
Le dice Misia No-Goda
a su hija que es un querube,
y la chica se lo sube.
¿Por qué no? Si esa es la moda.

A doña Pancha, casada
y persona distinguida,
muy bien quista y bien nacida,
de Fray Diego confesada,
hoy ya sólo le acomoda
el traje hasta la rodilla,
y aunque su esposo se chilla,
que se chille, esa es la moda.

Ayer se fue Liberata
a un teatro con su «tenorio»
y ante todo el auditorio
estaba casi «calata».
Se le vislumbraba toda
la espalda hasta la cintura...
¡Qué espaldota y qué frescura!
mas... qué hacer? Esa es la moda.

¿Y estas niñas son católicas,
y estas niñas peruvianas,
son católicas romanas,
y romanas apostólicas?
¿Y asisten con celo a toda
distribución religiosa?...
Pero... ya es distinta cosa
tratándose de la moda.

## Rumbo a la Argentina

Delia Vallejos, uno de los más altos valores de la Canción Criolla, y Oscar de Alvarado, "El Cantor de la Emoción", emprenderán, en breve, viaje a Buenos Aires, adonde van ventajosamente contratados para actuar en los teatros y en una de las broadcastings de dicha metrópoli.

Les deseamos feliz viaje y que la suerte les sonría, allá, donde se aquilata nuestra música y triunfan actualmente nuestros cantantes Immac Sumac, Alicia Lizárraga, Roberto Duncker, Javier González y Oswaldo Campos, el pianista criollo Miguel Paz (autor del vals de resonante éxito "Desdén") y el folklorista incaico Moisés Vivanco.

## La Danza de las Horas

Hoy que está la mañana fresca, azul y lozana,
hoy que parece un niño juguetón la mañana
y el sol parece como que quisiera salir
corriendo por las nubes en la extensión lejana,
hoy quisiera reír...

Hoy que tarde la está dorada y encendida;
en q' cantan los campos una canción de vida,
bajo el cóncavo cielo que se copia en el mar,
que la muerte parece que estuviera dormida,
hoy quisiera besar...

Hoy que la luna tiene un color cenicIento,
hoy q' me dice cosas ambiguas a mí el viento,
a cuyo paso eriza su cabellera el mar;
hoy que las horas tienen un sonido más lento,
hoy quisiera llorar...

Hoy que la noche tiene una trágica duda
en que vaga en la sombra una pregunta muda;
en que se siente que algo siniestro va a venir,
que se baña en el pecho la tristeza desnuda,
hoy quisiera morir...

# La Pampa y la Puna

Triste Incaico Peruano de Gran Exito en el país y en el extranjero

Letra del poeta Ricardo Walter Stubbs y música del compositor Carlos Valderrama

Desde mi pampa querida
salté a la cordillera,
linda joven andina,
porque en tu voz divina
gime la Primavera...

Y al ver que así me has vencido
con la atracción de la quena,
yo amoroso te he traído
mi canto querido
más amargo que tu pena
de virgen del Sol.

Linda flusta del Perú,
tienes la virtud
de encadenar a tus pies mi cora-
y en el ritmo cadencioso (zón;
del canto querido,
prende un llanto divino,
la nueva emoción.

# PROVINCIANO

Vals Criollo de Laureano Martínez

Las locas ilusiones
me sacaron de mi pueblo
y abandoné mi casa
para ver la capital.
¡Cómo recuerdo el día
feliz de mi partida,
sin reparar en nada
de mi tierra me alejé.
Y mientras que mi madre,
muy triste y sollozando
decíame «Hijo mío:,
llévate mi bendición»!

Ahora que conozco la ciudad
de mis dorados sueños
y veo realizada la ambición
que en mi querer forjé,
es cuando el desengaño
de esta vida me entristece
y añoro con dolor
mi dulce hogar!...
Luché como varón para vencer
y pude conseguirlo,
alcanzando mi anhelo de vivir
con todo esplendor;
y en medio de esta dicha
me atormenta la nostalgia
del pueblo en que dejé
mi corazón!...

# PRESUROSA

Polca Criolla de Moda grabada en discos por «Los Trovadores del Perú»

Ya no habrían más enojos
desde la montaña al mar,
si tus lindos labios rojos
yo los pudiera besar.
El calor de tu mirada,
el calor que no se olvida;
por eso, mujer amada,
te amaré toda mi vida.

Vestida de verde
llegó la mañana,
la luna se pierde
huyendo del Sol.
Los pájaros cantan,
el día amanece
y todo florece
en mi corazón.
Adiós, presurosa,
que hieres al viento,
tranquilo lamento,
cual una obsesión.
Mujer amorosa,
tu cuerpo de diosa
es cosa preciosa
que el cielo me dio.

EXTIRPINA, la mejor pomada para Callos, 40 cts. caja.—Imp Ledesma

# LA PARRANDA

Corrido de Gabriel Ruiz, cantado por "LAS JAROCHITAS"

Cuánto me gusta el gusto
y toda la parranda
y todo se me va en beber
Qué haré para enamorar
a esa pérfida mujer.
Bello es amar a una mujer,
a una mujer que sepa amar,
porque el amor es traicionero,
soy parrandero, para qué lo he de ne-
Pero ¡ay Jesús! qué voy a hacer, (gar
sin el amor todo es perder,
porque el amor es traicionero, (gar.
soy parrandero, para qué lo he de ne-

# Me Duele el Corazón

Vals chiclayano de Pedro Durán, cantado por María de la Fuente, Susy del Carril, Ada Marvel y nuestras estrellas

Me duele el corazón con tal violencia,
me duele y no puedo respirar;
no sé qué pasará con este gran dolor,
de noche no me deja ni dormir.
¡Pobre, ay de mí!

Dónde están mis amigos, no los veo,
dónde están mis hermanos, no los hallo;
solito he de sufrir, solito he de llorar,
solito yo me tengo que acabar.
¡Pobre, ay de mí!

Delante de la Virgen me arrodillo,
le ruego y le pido con fervor, (decer,
q' me haga este favor, no hacerme pa-
si no hasta la razón voy a perder.
¡Pobre, ay de mí!

# Ayer y Hoy

Vals Criollo, cantado por Jesús Vásquez y La Limeñita

Ayer tuve un amor qne hoy lo abandono
porque no me quería;
fue tanto mi empeño para hacerla feliz,
pero todo fue en vano.
Sus juramentos falsos trajieron en mi alma
muchos desengaños que la vida nos da
con todo esplendor brindándonos su amor.
A veces al pensar que todo fue mentira,
me pongo a recordar que en sus palabras creí
tan buenamente que ella nunca me engañaba.

Ahora estaré sólo para sufrir
todas las consecuencias de ese amor tan fugaz
que siempre me engaño y que nunca olvido,
Hoy es por dinero te entregas al hombre
dejándome así abandonado
y llorando en la soledad;
pero no importa, si tú te jugaste
con mi fiel cariño, mujer fatal,
algún día la tendrás que pagar.

# DESDEN

Vals Criollo de Miguel Paz, grab. en discos por «Los Trovadores del Perú»

Aunque mi vida está de sombras llena,
no necesito amar, no necesito;
yo comprendo que amar es una pena,
una pena que va hasta lo infinito.
No necesito amar, tengo vergüenza
de volver a querer como he querido;
toda repetición es una ofensa
y toda supresión es un olvido.

Desdeñoso, semejante a los dioses,
yo seguiré luchando con mi suerte;
sin escuchar las espantadas voces
de los envenenados por la muerte.
No necesito amar, absurdo fuera
repetir el sermón de la montaña:
por eso, he de llevar hasta que muera
todo el odio mordaz q' me acompaña.


## Asociación "Juventud Huarás"

Un grupo de entusiastas jóvenes huarasinos, residentes en esta Capital, han fundado una Institución de carácter cultural y deportivo, denominada Asociación «Juventud Huarás», la que hace un llamado a todos los jóvenes huarasinos de ambos sexos, residentes en Lima, Callao y Balnearios para que concurran a su local, sito en el jirón Leticia No. 627, los días jueves, a horas 8 ½ p. m.

**REPARACIONES DE RADIOS**

de toda marca—Precisión y rapidez—Precios económicos— Llamar al teléfono 35-4-88 o Virreina 461— Lima

# Sé muy bien que volverás

Bolero–Son, interpretado por José Betancour "el señor de la canción tropical" en Radio Mundial

Nuevamente vendrás hacia mí,
yo lo aseguro;
cuando nadie se acuerde de ti,
tú volverás.
Y otra vez hallarás en mi ser
el consuelo falaz, tu dolor;
y otra vez tú verás renacer
nuestra felicidad...

Nuevamente vendrás hacia mí,
yo lo aseguro;
cuando nadie se acuerde de ti,
tú volverás.
Cuando estés convencida que
nadie en el mundo
te pueda querer como yo,
tú vendrás a buscarme,
sé muy bien que vendrás...

(Transcripción de M. V. C.)

# Don Antonio Mina

Festejo de la Guardia Vieja, cantado actualmente por las estrellas y los astros de la Canción Criolla

Don Antonio Mina
mató a su mujer
con un cuchillo e' palo ¡caram-
del tamaño de él. (ba!

A tiralalá, a tiralalá, a tiralaiá
desde Pisco a Lunahuaná.
Un jarro de agua y un dulce
y el turrunero de yema,

A ti solito te quiero,
a ti solito te adoro,
a ti solito te entrego
la llave de mi tesoro.
A tiralalá, etc.

Dicen que allá viene
no se sabe quién,
todo el mundo corre ¡caram-
yo corro también. (ba!
A tiralalá, etc.

# INSPIRACION

Tango de Rubinstein y Paulos — Estreno de MARIA DE LA FUENTE

Por la senda del dolor cruzaron en banda-
los recuerdos del ayer, (das
trayendo en pos de aquel querer
donde quemé la dulce fe
de mi ilusión hecha canción.
Plegaria en flor que ayer bordé
en el dolor de cuchitril de bohemia,
ensueño azul que me dejó
el sinsabor de mi anemia...
Se tronchó mi corazón en la esperanza va-
que asomora a mi balcón [na
y que fatal me trajo el mal.
(Recitado) [vida
Soplaron vientos de hastío en los valles de mi
y dejaron las cenizas de mi lírica ilusión, (dida
hecha carne en las tinieblas de mi juventud per-
donde murió mi bohemia con mi última canción
Hoy la escarcha de los años me blanquean los ca-
y estoy solo en la tragedia de mi soledad [bellos
pero aún siento la nostalgia de sus negros ojos
[bellos
a pesar q'no tuvieron para mí, más q' crueldad.

(Canto con armonía)

Juventud que ya se fue
tras el sueño azul de ayer...
deshojada y mustia flor del amor...
¡ilusión, que mató el dolor!

# Falso Cariño

Vals Criollo de Pablo Casas

Tú no podrás creer que tu amor
para mí nunca fue de valor,
yo siempre te estimo ¡cómo pensar!
y no te puedo amar.
Por conocer tu modo de querer,
tu estilo y tu manera de pensar,
te dije: yo te quiero de verdad...
y no te puedo amar.
Pero cuando yo ví q' tu amor no era leal,
también pensé olvidar y no verte jamás.
pero alguien me habló. me dijo: más valor,
el triunfo en el amor del hombre debe ser.
Ahora que te veo yo a ti
envuelta en la desgracia fatal.
quisiera yo poderte olvidar
y no verte jamás;
por eso yo pensé castigar
a las que no saben respetar
el cariño del hombre q' siempre fue leal.
Por eso me forjé volver a tu querer
para tener igualdad de tu mal proce-
hasta la vi llorar; (der,
de pena que me dio
me dije: qué fatal he sido en el amor